

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusehen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **VOBIS**

**Alt-Saxophon I in Es** Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

*Chorus*

The musical score is written for Alt-Saxophon I in E major (three sharps). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo'. The first staff has a dynamic marking of *p espr.* and a *Chorus* marking. The second staff has a *Soli* marking and a dynamic of *mp*. The third staff has a *unis.* marking and a dynamic of *mp*. The fourth staff has a *mf* marking. The fifth staff has a *mf* marking. The sixth staff has a *Soli* marking and a dynamic of *mf*. The seventh staff has a *Verse* marking. The eighth staff has a *mf* marking. The ninth staff has a *mf* marking. The tenth staff has a *mf* marking.

Copyright 1939 by Cinetion-Verlag, Wien-Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

Cineton 150

*Soli* *Kehrrreim*

*mp*

*p*

*Soli*

*mp*

*f*

*Soli*

*pp*

*Pos.*

*ff*

*unis.*

*p*

*rit.*

Cineton 150

Da capo? – Ja!

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer**

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDfunk und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOBIS**

Alt-Saxophon III in Es Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

*Chorus*

*p espr.*

*p*

*Soli*

*mf*

*unis.*

*mp*

*mf*

*f*

*1*

*Soli*

*mf*

*Verse*

Copyright 1939 by Cinetion-Verlag, Wien - Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

Cineton 150

# Alt-Saxophon III in Es

3

*Soli* *Kehrrreim*

*mp*

*p* *Soli*

*mp*

*f*

*Soli*

*f*

*pp*

*ff*

*rit.* *p*

*rit.*

Cineton 150

Da capo? - Ja!

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bei am i“ als langs. Walzer**



BEI AUFFÜHRUNG im RUNDfunk und im LOKAL bitte anzukündigen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOBIS**

**Tenor Saxophon II in B** Musik: **Theo Mackeben**

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

*Chorus*

The musical score is written for Tenor Saxophone II in B. It consists of nine staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *mp* (mezzo-piano). There are also articulation markings like *p espr.* and performance instructions such as *Soli*, *unis.*, and *Verse*. The score is arranged by Gerhard Mohr and is based on the music by Theo Mackeben, with lyrics by Hans Fritz Beckmann.

Copyright 1939 by Cinetion-Verlag, Wien-Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

Cineton 150

*Kehrrreim*

*Soli*  
*mp*

*p*

*Soli*  
*mp*

*f*

*Soli*  
*f*

*Pos.*

*unis.*  
*p*

*rit. Solo*  
*ff*

Cineton 150

Da capo? – Ja!

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bei ami“ als langs. Walzer**



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOBIS**

Text: Hans Fritz Beckmann

**Trompete I in B**

Musik: Theo Mackeben

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

Arrangement: Gerhard Mohr

*mit Dämpfer*  
*p espr.* *mp* *Chorus*

*Dpfr. ab* *im Hut* *2* *offen* *f*

*Mel.* *1* *2* *Verse* *1* *p*

*Mel.* *1* *Mel.* *Kehrreim* *Dpf. auf* *7*

*mit Dämpf.* *Solo* *espr.* *Dpfr. ab* *14* *cresc.* *f*

*ff* *p* *Solo rit.* *Da capo? - Ja!*

Copyright 1939 by Cineton-Verlag, Wien - Berlin  
Aufführungsrecht vorbehalten

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer**

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDPUNK und im LOKAL bitte anzukündigen:



# BEL AMI

Bitte versäumen Sie nicht, erfolgte  
Aufführungen in die Stagma-  
Programmisten einzutragen!

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOBUS**

Piano-Direktion Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo

# Piano-Direktion

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggios, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

## Verse

Ein kleines Liedchen geht von Mund zu Mund. Es ist beliebt und das hat seinen

The first system of the piano accompaniment for the verse. It begins with a 'Solo' marking in the right hand. The left hand continues with its eighth-note accompaniment. The right hand has a melodic line with some grace notes. A 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking is present.

Grund, denn es be-singt den Liebling vie-ler Da-men, die ihm zu-lie-be-fie-len aus dem

The second system of the piano accompaniment for the verse. It continues the melodic and harmonic development of the previous system.

Rahmen. Gott Amor sel-ber hat es kom-po-niert, — hat es den schö-nen Frauen de-di-ziert, und weils be-

The third system of the piano accompaniment for the verse. It continues the melodic and harmonic development of the previous system.

## Kehrreim

zaubernd klingt und süß, singt man in ganz Pa-ris: Du hast Glück bei den Frau'n, Bel a-mi!

The first system of the piano accompaniment for the refrain. It features a more active right hand with chords and moving lines, while the left hand remains steady. A 'p' (piano) dynamic marking is present.

So-viel Glück bei den Frau'n, Bel a-mi! — Bist nicht schön, doch charmant, bist nicht

The second system of the piano accompaniment for the refrain. It continues the melodic and harmonic development of the previous system.

klug, doch sehr galant, bist kein Held, nur ein Mann, der ge-fällt. — Du ver-liebst jeden.

The third system of the piano accompaniment for the refrain. It concludes the piece with a final chord in the right hand and a sustained accompaniment in the left hand.

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **UFA**

Gitarre

Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

Copyright 1939 by Cinetone-Verlag, Wien - Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

Cineton 150





# BEL AMI

Bitte versäumen Sie nicht, erfolgte Aufführungen in die Stagma-Programmlisten einzutragen!

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOBUS**

**Schlagzeug**

Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

*weich*

**Chorus**

*p*

1 2 3 4 5 6 7

*mp*

8 9 10 11 12 13 14

15 16 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14

*f*

**Terse**

*p*

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

**Kehrreim**

*p*

Du hast Glück bei den Frau'n, bel a-mi! So viel Glück bei den



BEI AUFFÜHRUNG im RUNDfunk und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Bitte versäumen Sie nicht, erfolgte  
Aufführungen in die Stagma-  
Programmlisten einzutragen!

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOBIS**

Text: Hans Fritz Beckmann

Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo

Violine I u. II

Musik: Theo Mackeben

Arrangement: Gerhard Mohr

Chorus

Blech ged. *mp*

Sax. *mf*

Blech *p* *f*

*p* *f*

sul G Sax. *mf*

Piano

Verse

Blech

*mp*

Du hast

Copyright 1939 by Cineton-Verlag, Wien - Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

Cineton 150

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDfunk und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOBIS**

Text: Hans Fritz Beckmann

Violine III

Musik: Theo Mackeben

Arrangement: Gerhard Mohr

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDfunk und im LOKAL bitte anzukündigen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOBIS**

Text: Hans Fritz Beckmann

Cello

Musik: Theo Mackeben

Arrangement: Gerhard Mohr

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

*Chorus*

*Verse*

1

Copyright 1939 by Cinetón-Verlag, Wien-Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

Cineton 150

pizz. arco  
 p  
 cresc.  
 f  
 Soli  
 mp  
 ff  
 rit.  
 Da capo? - Ja!

Cineton 150

Da capo? - Ja!

Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer

*Kälterzeit*

*mp*

*cresc.*

*f*

*p*

*f*

*pp*

*ff*

*rit.*

*2*

Cineton 150

Da capo? – Ja!

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bei ami“ als langs. Walzer**

Glück bei den Frau'n, bel a - mi! So - viel Glück bei den Frau'n, bel a - mi!

Trp. m. Dpf.  
espr.  
Bist nicht schön, doch char - mant, bist nicht klug, doch sehr ga - lant,

Sax.  
mp.  
bist kein Held, nur ein Mann, der ge - fällt. Du ver - liebst je - den

Tag dich aufs neu, al - le küßt du, und bleibst keiner treu, doch die  
Nebemel.

Frau, die dich liebt, machst du glücklich wie noch nie. — Bel a - mi! Bel a - mi! —

Bel a - mi! cresc. f

Sax. unis. p

Pos. pp

p 8... ff

p 8... rit. p

p Sax. unis. Cinton 150

Da capo? — Ja!

Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel a mi“ als langs. Walzer

Frau'n, bel-a-mi! Bist nicht schön, doch char-mant, bist nicht klug, doch sehr galant,

bist kein Held, nur ein Mann, der ge-fällt. Du ver-liebst, je-den

Tag dich aufs neu, al-le küßt du, und bleibst keiner treu, doch die

Frau, die dich liebt, machst du glücklich wie noch nie — Bel-a-mi! Bel-a-mi! Bel-a-mi!

*f*

*p*

*ff*

*rit.*

*p*

Cineton 150

Da capo? — Ja!

Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer





# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOBIS**

**Baß**

Musik: **Theo Mackeben**

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

*Chorus*

*p* *mp* *f* *p*

*Verse*

*mf*

*Kehrreim*

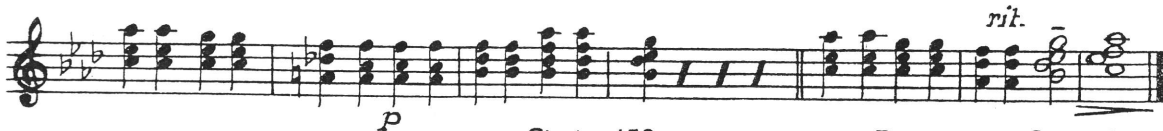
*p*

*cresc.* *f*

*ff* *p*

*rit. arco*

Da capo? — Ja!

*Kehrrreim*

Cineton 150

Da capo? – Ja!

Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bei a mi“ als langs. Walzer

Tag dich auf's neu, — al-le küßt du, und bleibst kei-ner treu, — doch die

Frau, die dich liebt, machst du glücklich wie noch nie. Bel a - mi! Bel a-mi! Bel a - mi!

Da capo? — Ja!

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer**



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOBIS**

Text: Hans Fritz Beckmann

# Posaune I

Musik: Theo Mackeben

Arrangement: Gerhard Mohr

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

Chorus

mit Dämpfer

18

mp

*Nebenso*

*Ens.*

resp.

*Dpf.a*

im Hut

often

7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

### Verse

1

P

## Kehrrreim

30

*cresc.*

*Solo*

*f*

mp espr

rit

*P*

**Da capo? – Ja!**

Copyright 1939 by Cinton-Verlag, Wien—Berlin  
Aufführungsrecht vorbehalten Cinton 150

**Bitte wenden, und Sie spielen „Bel ami“ als langs. Walzer**



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **UFA**

Text: Hans Fritz Beckmann **Trompete II in B** Musik: Theo Mackeben

*Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

Arrangement: Gerhard Mohr

mit Dämpfer *p espr.* *Chorus* *mp*

*Dpf. ab* *im Hut* *2* *offen* *f*

*2* *1* *2* *Verse* *1* *p*

*1* *1* *1* *Kehrreim* *30*

*cresc.* *f*

*1* *1*

*7* *ff*

*rit.* *p*

Copyright 1939 by Cineton-Verlag, Wien-Berlin  
Aufführungsrecht vorbehalten

Cineton 150

Da capo? - Ja!

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer**