

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der TOBIS

Alt-Saxophon I in Es Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

Sehr mäßiges Foxtrot - Tempo

Chorus

## Alt-Saxophon I in Es

3

*Soli* *Kehreim*

*mp*

*Soli*

*mp*

*Soli*

*pp*

*Ps. T.*

*ff*

*p*

*unis.*

Cineton 150

Da capo? – Ja!

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bei ami“ als langs. Walzer**

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der TOSS

Alt-Saxophon III in Es Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

*sehr mäßiges Foxtrot-Tempo*

*p espr.*

*Chorus*

*soli*

*mf*

*unis.*

*mp*

*mf*

*1*

*soli*

*mf*

*Verse*

*f*

*f*

# Alt-Saxophon III in Es

3

*Soli* *Kehreim*

*mp*

*p* *Soli*

*mp*

*f*

*pp*

*ff*

*unis.*

*p*

*Cineton 150*

*rit.*

*Da capo? — Ja!*

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer**

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der ~~1935~~

Tenor Saxophon II in B    Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

Sehr mäßiges Foxtrot - Tempo

Chorus

Tenor Saxophon II in B

3

*Kehrreim*

*Soli*      *mp*

*p*

*Soli*      *mp*

*f*

*ff*

*Pos.*

*unis.*

*rit.*      *Solo*

Cineton 150

Da capo? – Ja!

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer**



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der ~~TOEWS~~

Text: Hans Fritz Beckmann **Trompete I in B** Musik: Theo Mackeben

Sehr mäßiges Foxtrot - Tempo

*mit Dämpfer*

Arrangement: Gerhard Mohr

Chorus

Sheet music for Trompete I in B in 2/4 time. The music consists of 14 staves of musical notation with various dynamics, tempo markings, and performance instructions like 'mit Dämpfer', 'Dpf. ab', 'im Hut', 'offen', 'Mel.', 'Solo', 'cresc.', 'ff', 'p', 'f', 'rit.', and 'Da capo? - Ja!'.

Copyright 1939 by Cineton-Verlag, Wien - Berlin  
Aufführungsrecht vorbehalten

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer**

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der ~~TOYS~~

Bitte versäumen Sie nicht, erfolgte  
Aufführungen in die Stagma-  
Programmlisten einzutragen!

Piano - Direktion Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

Sehr mäßiges Foxtrot - Tempo

Piano-Direktion

Verse

Ein kleines Liedchen geht von Mund zu Mund. Es ist beliebt und das hat seinen

Grund, denn es be-singt den Liebling vie-ler Da-men, die ihm zu - lie - be. fie-len aus dem

Rahmen. Gott Amor sel-ber hat es kompo-niert, — hat es den schö - nen Frauen de-di - ziert, — und weil's be-

Kehrreim

zaubernd klingt und süß,singt man in ganz Pa - ris: Du hast Glück bei den Frau'n, Bel a-mi! —

So-viel Glück bei den Frau'n, Bel a-mi! — Bist nicht schön,doch charmant,bist nicht

klug,doch sehr galant, bist kein Held, nur ein Mann, der ge-fällt.

Du ver-liebst jeden.

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TO&IS**

Gitarre

Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

Bitte versäumen Sie nicht, erfolgte  
Aufführungen in die Stigma-  
Programmlisten einzutragen!

## 1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der **TOVIS**

## Schlagzeug

Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo

Arrangement: Gerhard Mohr

weich

Chorus *p*

1 2 3 4 5 6 7

*mp* 8 9 10 11 12 13 14

15 16 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14

*mf*

Verse, 1 2

*p* 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

Kehrreim

Du hast Glück bei den Frauen, bel a-mi! So viel Glück bei den

*p*

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Bitte versäumen Sie nicht, erfolgte  
Aufführungen in die Stagmar-  
Programmlisten einzutragen!

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der TOBIS

Violine I u. II

Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

Sehr mäßiges Foxtrot - Tempo

Blech Chorus

Violin I & II (Treble Clef):  
Blech (Brass):  
Sax.:  
Piano:  
Verse:  
Blech:  
sul G:  
Piano:  
mf:  
Du hast:

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der ~~TOSS~~

Violine III

Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

Sehr mäßiges Foxtrot-Tempo

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der ~~TO&S~~

Cello

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Theo Mackeben

Arrangement: Gerhard Mohr

Sehr mößiges Foxtrot - Tempo

Cineton 150

Da capo? – Ja!

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als lang. Walzer**

*Kehrrhythmus*

Cineton 150

Da capo? – Ja!

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bei ami“ als langs. Walzer**

Kenreim

Violino I u. II

Glück bei den Frau'n, bel a - mi! So - viel Glück bei den Frau'n, bel a - mi!

Trp. m. Dpf. *espr.* Bist nicht schön, doch char - mant, bist nicht klug, doch sehr ga - lant,

Sax. *mp* — bist kein Held, — nur ein Mann, der ge - fällt. Du ver - liebst je - den

Tag dich aufs neu, al - le küßt du, und bleibst keiner treu, doch die Nebenmel.

Frau, die dich liebt, machst du glücklich wie noch nie. Bel a - mi! Bel a - mi!

Bel a - mi! *cresc.*

*f*

*Sax. unis.*

*f* *p* *pp* *pes.*

*p* *ff* *rit.*

*p* *Sax. unis. Cineton 150*

*Da capo? — Ja!*

**Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer**

# Schlagzeug

3

Frau'n, bela-mi. Bist nicht schön, doch char-mant, bist nicht klug, doch sehr galant,

bist kein Held, nur ein Mann, der gefällt. Du ver-liebst, je-den

Tag dich aufs neu, alle Küßt du, und bleibst keiner treu, doch die

Frau, die dich liebt, machst du glücklich wie noch nie. Bel-a-mi! Bel-a-mi! Bel-a-mi!

CRES.

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46

47 48 49 50 51 52 53

54 55 56 57 58 59 50

P Cineton 150 Da capo? — Ja!

Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der *TOFS*

Baß

Musik: Theo Mackeben

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

Sehr mäßiges Foxtrot - Tempo

Chorus

p

mp

Sehr mäßiges Foxtrot - Tempo

Baß

Chorus

Text: Hans Fritz Beckmann

Arrangement: Gerhard Mohr

Sehr mäßiges Foxtrot - Tempo

Chorus

Verse

Kehrein

Da capo? - Ja!

*Kehrreim*

*p*

*cresc.*

*f*

*ff*

*rit.*

Cineton 150

Da capo? – Ja!

Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer

Tag dich aufs neu, ————— al-le küsst du, und biebst kei-ner treu, ————— doch die

Frau, die dich liebt, machst du glücklich wie noch nie. Bel a - mi! Bel a - mi! Bel a - mi!

*cresc.*

*p* *ff*

*p* *rit.*

Da capo? — Ja!

Bitte wenden, und Sie spielen  
„Bel ami“ als langs. Walzer

BEI AUFFÜHRUNG im RUNDFUNK und im LOKAL bitte anzusagen:



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

## 1.) als Foxtrot

aus dem gleichnamigen Willy Forst-Film der **TOFS**

Text: Hans Fritz Beckmann

Sehr mößiges Foxtrot-Tempo

### Posaune I

Musik: Theo Mackeben

Arrangement: Gerhard Mohr

Chorus

mit Dämpfer

p

Sehr mößiges Foxtrot-Tempo

Nebensolo mp

p espr.

Dpf. ab 2 im Hut 2 2 ff offen

Eins.

2. Verse 1 1

1 p

Kehrreim 30 cresc. f

Solo mp espr.

rit.

Da capo? - Ja!



# BEL AMI

Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!

1.) als **Foxtrot**

aus dem gleichnamigen Willy Forst - Film der ~~taus~~

Text: Hans Fritz Beckmann **Trompete II in B** Musik: Theo Mackeben

Sehr mäßiges Foxtrot - Tempo

Arrangement: Gerhard Mohr

*mit Dämpfer*

*p espr.* *mp* *Chorus*

*Dpf. ab* *im Hut* *2* *offen* *f*

*2* *Verse* *1* *1*

*Kehrreim* *30*

*cresc.* *f* *1* *1*

*f* *7* *ff*

*p* *rit.* *Da capo? - Ja!*