



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Trompete I in B

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot

con sord. f
Solo dolce
p

3
Senza sord.
sfc

Solo dolce
p

Refrain:
mf
Das gibts nur

mf-f
einmal, das kommt nicht wieder, das ist zu schön um mehr zu sein!

cresc.
So wie ein Wunder fällt auf uns nieder vom Pa-ra-dies ein

Solo
mf
gold-ner Schein. Das gibts nur ein-mal, das kommt nicht wieder,

rei²
Das kann das Lie-ben
Solo
f

Copyright 1931 by Ufaton-Verlags G. m. b. H., Berlin

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Ufaton 575

nur einmal geben, vielleicht schon morgen ist's vor- bei. Das kann das

ff

Lieben nur einmal ge- ben; denn jeder Frühling hat nur ei- nen

1. *Mai!* *f* 2. *mf* *f*

1 *p* *Solo* *mf*

1 *p* *Solo* *mf* *Pos*

pp 1 *Clar*

pp 1 *in den Höl* *p Solo (od Viol)* *ff* *offen!* *f* *D. Sal & Coda*

Coda *rit.* *f* *sfz*



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Trompete II in B

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot

con sord

senza sord.

Das gibts nur

Refrain

einmal, das kommt nicht wieder, das ist zu schön, um mehr zu sein!

So wie ein Wunder fällt auf uns nie-der vom Pa-ra-dies ein

gold'ner Schein. Das gibts nur einmal, das kommt nicht wieder,

das ist viel leicht nur Traume- rei? Das kann das Lie-ben nur einmal

Copyright 1931 by Ufaton-Verlags G. m. b. H., Berlin

Nachdruck verboten Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Ufaton 575

geben, vielleicht schon morgen ist's vor- bei. Das kann das

ff

Lieben nur einmal geben; denn jeder Frühling hat nur ei- nen

1. Mai! 2.

f *mf* *f*

1

p *mf*

1

p *mf*

3

mf *pp*

1

ff *pp*

1 in den Hut! offen!

p *f*

Coda

rit. *f* *sfz*

D.S. al Coda



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Posaune

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot.

con sord. *f* *fp* *dolce* *p* *3 senza sord.* *sf*

Refrain *dolce* *mf-f* *cresc.*

einmal, das kommt nicht wieder, das ist zu schön um wahr zu sein!
So wie ein Wunder fällt auf uns nieder vom Pa-na-
dies ein gold'ner Schein. Das gibts nur einmal, das kommt nicht
wie-der, das ist vielleicht nur Träume- rei? Das kann das

Copyright 1931 by Ufaton-Verlags G. m. b. H., Berlin

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Ufaton 575

Lie-ben nur einmal geben, vielleicht schon morgen ist's vor-bei.

Das kann das Lieben nur einmal geben; denn jeder Frühling hat nur einen

1. Mai!

1

1

I Tr. 1

II Tr. in den Hut!

Coda

D. S. al Coda



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Alt Saxophon I in Es

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot

f *fp*

Tr. con sord. (Gl.)

p

Solo *mf*

Solo *mf espr.* *sf*

mf *Das gibts nur*

Refrain:

mf-f

ein - mal, das kommt nicht wie - der, das ist zu schön, um

wahr zu sein! So wie ein Wun - der fällt auf uns

nie - der vom Pa - ra - dies ein gold' ner Schein.

cresc.

Tr.
Das gibts nur ein-mal, das kommt nicht wie-der, das ist viel-

Solo
mf

leicht nur Träume-rei? Das kann das Lie-ben

Solo
mf

nur einmal ge-ben, vielleicht schon morgen ist's vor-

bei. Das kann das Lie-ben nur einmal ge-ben;

ff

denn jeder Frühling hat nur ei-nen Mai!

1.

2.

mf f mf

Solo

Tr. *p*

Solo
mf

Pos. (bei Tr. eingezück.)

Tr. **mit Clar. in B tauschen.**

Clar. in B
in Es.
mf

f *p*

mit Alt Sax. tauschen
Tr. *p* *f* *Sax.*

Coda
f *rit.* *sf* *D.S. al Coda*



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Tenor Saxophon II in B

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot

f

p

Sax's

mf espr

p

mf

sfz

mf

Das gibts nur

Refrain

mf-f

einmal, das kommt nicht wieder, das ist zu schön, um wehr zu

sein! So wie ein Wunder fällt auf uns nieder vom Pa-ra-

cresc.

dies ein gold'ner Schein. Das gibts nur einmal, das kommt nicht wieder,

Sax.s

mf

das ist viel- leicht nur Träume- rei? Das kann das Lie- ben

Copyright 1931 by Ufaton-Verlags G. m. b. H., Berlin

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Ufaton 575

nur einmal geben, vielleicht schon morgen ist's vor- bei. Das kann das

ff

Lie- ben nur einmal ge- ben; denn jeder Frühling hat nur einen

1. Mai! 2. *mf* *f* *mf*

Sax. *mf*

Pos.

Mit Clar. in B lauschen 2. Clar. *mf*

f

Mit Ten. Sax. tauschen. Sax. *f* D.S. al Coda

Coda *f* *rit.* *sfz*



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Alt Saxophon III in Es

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot

f *fp* *p* *mf* *sfz* *mf*

Refrain:

mf-f *cresc.* *cresc.* *Sax's* *mf*

ein - mal, das kommt nicht wie - der, das ist zu schön um wahr zu sein!
So wie ein Wunder fällt auf uns nie - der
dies ein gold'ner Schein. Das gibts nur einmal, das kommt nicht wieder,
das ist viel - leicht nur Träume - rei? Das kann das Lie - ben

Copyright 1931 by Ufaton-Verlags G. m. b. H., Berlin

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Ufaton 575

nur einmal ge-ben, vielleicht schon morgen ist's vor-bei. Das kann das

Lie-ben nur einmal ge-ben; dem jeder Frühling hat nur ei-nen

1. Mai! *f* 2. *mf* *f* *mf*

3. *p* *mf*

6. *mf*

f *p*

p *f*

Coda *rit* *sfz*

D.S. al Coda



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Klarinette I u. II in B

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot

f

p dolce

mf

p dolce

mf

Refrain.

mf-f

cresc.

cresc.

f-B

A handwritten musical score for a single melodic line, consisting of 12 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The key signature changes from one flat (B-flat) to two sharps (F# and C#) in the fourth staff. The score includes several dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *sfz* (sforzando). There are also performance instructions like *Coda.*, *rit.* (ritardando), and *D.S. al Coda*. The notation is written in a fluid, handwritten style with some corrections and slurs.

Handwritten musical score for a single melodic line, consisting of 12 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The key signature changes from one flat (B-flat) to two sharps (F# and C#) in the fourth staff. The score includes several dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *sfz* (sforzando). There are also performance instructions like *Coda.*, *rit.* (ritardando), and *D.S. al Coda*. The notation is written in a fluid, handwritten style with some corrections and slurs.



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Flöte

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot.

f

p dolce

mf

mf

f

Refrain

mf-f

cresc.

cresc.

Handwritten musical score for a single melodic line in treble clef. The score consists of 11 staves of music, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and articulation marks (accents, staccato). Dynamics are indicated by letters: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *rit.* (ritardando). Structural markings include *I.* and *II.* for first and second endings, and *Coda* for the final section. The score concludes with a double bar line and a final chord.

Key features of the score include:

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The dynamics *f* and *ff* are indicated.
- Staff 2:** Continues the melodic line with various note values and rests. The dynamics *f* and *ff* are indicated.
- Staff 3:** Features a first ending marked *I.* and a second ending marked *II.*. The dynamics *f* and *ff* are indicated.
- Staff 4:** Continues the melodic line with various note values and rests. The dynamics *mf* and *f* are indicated.
- Staff 5:** Continues the melodic line with various note values and rests. The dynamics *mf* and *f* are indicated.
- Staff 6:** Continues the melodic line with various note values and rests. The dynamics *mf* and *f* are indicated.
- Staff 7:** Continues the melodic line with various note values and rests. The dynamics *p* and *mf* are indicated.
- Staff 8:** Continues the melodic line with various note values and rests. The dynamics *mf* and *f* are indicated.
- Staff 9:** Continues the melodic line with various note values and rests. The dynamics *f* and *p* are indicated.
- Staff 10:** Continues the melodic line with various note values and rests. The dynamics *f* and *p* are indicated.
- Staff 11:** Features a first ending marked *Coda* and a second ending marked *1st Coda*. The dynamics *rit.* and *sf* are indicated.



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Violine I u.obligat

Foxtrot

f
Celesta (Vibr.od. Gl.) gest. Blech
p dolce
Sax.
mf espress.
Celesta, Blech
Sax.
mf
f
mf Das gibts nur

Refrain

Sax- Blech
mf - f ein - mal, — das kommt nicht wie - der, — das ist zu schön um
wahr zu sein! — So wie ein Wun - der — fällt auf uns nie - der —
cresc.
Blech, Sax.
— vom Pa - ra - dies ein gold - ner Schein! — Das gibts nur ein - mal —
— das kommt nicht wie - der, — das ist viel - leicht nur Träu - me - rei? —
Sax. Flech
— Das kann das Le - ben — nur ein - mal ge - ben, — viel - leicht schon
f
mor - gen ist's vor - bei! — Das kann das Le - ben — nur ein - mal

Copyright 1931 by Ufaton-Verlags G. m. b. H., Berlin

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Ufaton 575

ge - ben denn je - der Früh - ling hat nur ei - nen

1. 2. Sax. Blech Pos. mfespress. Klar. od. Sax. ad lib. 8va Tr. od. Viol. loco p f D. S. al Coda

Coda rit. sfz



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Cello

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot.

f *fp* *pizz*

arco *p* *mf*

p *mf* *f*

mf *f*

Refrain *mf* *f* *mf* *f* *Des gibts nur*

einmal, *das kommt nicht wieder,* *das ist zu schön, um*

wahr zu sein! *So wie ein Wan-der* *fällt auf uns*

nieder *cresc.* *vom Pa-ra-dies* *ein gold'ner* *Schein.*

Das gibts nur einmal, *das kommt nicht wie-der,* *das ist viel-*

leicht nur Traü-me-rei? *Das kann das Lie-ben*

nur einmal ge-ben, *vielleicht schon morgen* *ists vor-*

Copyright 1931 by Ufaton-Verlags G. m. b. H., Berlin

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Ufaton 575

bei! *f-sf* Das kann das Lie-ben nur einmal ge-ben

I. Denn je-der Frühling hat nur ei-nen Mai! *f*

II. *mf* *pizz* *f* *mf* *arco* *pizz* *arco* *mf* *pizz.* *arco.* *pizz* *arco*

Solo *mf espr.*

Coda *f* *p* *rit.* *sf* *O.S. al Coda*



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Piano Direktion

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot

Musical score for the Foxtrot section, featuring piano and celesta parts with dynamic markings like *f*, *fp*, and *p*.

Celesta, Blech con sord.

Musical score for the Celesta and Blech con sord section, featuring piano and saxophone parts with dynamic markings like *p* and *mf*.

Celesta (Blech)

Musical score for the Celesta (Blech) section, featuring piano and saxophone parts with dynamic markings like *p* and *mf*.

Sax.

Musical score for the Sax section, featuring piano and saxophone parts with dynamic markings like *mf* and *f*.

Das gibts nur

Musical score for the Das gibts nur section, featuring piano and saxophone parts with dynamic markings like *p* and *f*.

Refrain

ein - mal, — das kommt nicht wie - der, — das ist zu schön, um wahr zu

sein! — So wie ein Wun - der — fällt auf uns nie - der — vom Pa-ra-

dies ein gold' - ner Schein. — Das gibt's nur ein - mal, — das kommt nicht
Blech Sax.

wie - der, — das ist viel - leicht nur Träu - me - rei? — Das kann das
Sax. Blech

Le - ben, — nur ein - mal ge - ben, — viel - leicht schon mor - gen ist's vor -

bei! — Das kann das Le - ben — nur ein-mal ge - ben — denn je - der

f-ff

Frühling hat nur ei - nen 1. Mai! 2.

f *mf*

f *mf* Sax.

f *mf* Sax.

f *mf* Blech Pos.

Bl.

D. S. al Coda

⊕ Coda

bei! Das kann das Lie - ben nur einmal ge - ben
 denn jeder Frühling hat nur ei - nen Mai!

II. *mf*
p
verm.
p
rit.
sfz

Coda *E♭ A♭m E♭ verm.*
 D.S. al Coda



Das gibts nur einmal

Lied und Foxtrot

Text von Robert Gilbert

Schlagzeug

Musik von Werner R. Heymann

Spezial Arrang. von Fred Ralph

Foxtrot. Solo

Celesta
p (Glock. od. Vibr. ad lib.)

Gl. Solo

Refrain

mf-f einmal, das kommt nicht wie-der das ist zu schön, um
wahr zu sein! So wie ein Wun-der fällt auf uns
nie-der *cresc.* vom Para- dies ein gold' ner Schein.
mf Das gibts nur ein- mal, das kommt nicht wie- der das ist viel-
leicht nur Träu- me- rei? Das kann das Lie- ber

Copyright 1931 by Ufaton-Verlags G. m. b. H., Berlin

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Ufaton 575

nur einmal ge - ben, vielleicht schon mor - gen ist's vor -
bei! Das kann das Lie - ben nur einmal ge - ben
denn jeder Frühling hat nur ei - nen Mai!

mf *f* *p* *f* *mf* *sfz* *p* *f*

Coda *rit.* *sfz* *sfz* *D.S. al Coda*