

Es muß was Wunderbares sein, von dir

89

~~Georg Stern geliebt zu werden!~~

~~Georg Stern~~

~~Musik~~

~~aus Charell's „Im weißen Rössl“~~

~~Text von Robert Gilbert~~

Lied und Tango

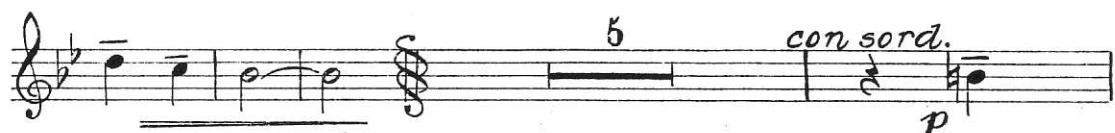
~~aus Charell's „Im weißen Rössl“~~

~~Text von Robert Gilbert~~

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

Tango

Trompete I in B



Refrain.



International Copyright Secured
Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten.
Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden! 89

Heinz Stenzel geliebt zu werden!

~~George Sterzeli's~~

Text von Robert Gibert

Lied und Tango

aus Charells „Im weißen Rössl“

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

Trompete II in B

A musical score for piano in G minor (indicated by a treble clef and a single flat in the key signature) and 2/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed under the first measure. The dynamic 'cresc.' (crescendo) is placed below the third measure, with a curved arrow pointing upwards towards the end of the measure. The score ends with a fermata over the final note.

A musical score page featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. Measure 16 begins with a dotted half note followed by an eighth note and a sixteenth note. Measure 17 begins with a sixteenth note followed by a eighth note and a sixteenth note. The page number '6' is centered above the measures.

Refrain.

2.Trp. nur 2 tes Mal

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a fermata over the eighth note of the first measure. The notes are distributed across five measures.

Wunderbares seirz, von dir ge- liebt zu wer - den, denn meine

Liebe, die ist dein, solang ich leb' auf Er - den! Ich kann nichts

A musical score for piano, showing two measures of music. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 11 starts with a half note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 12 begins with a eighth-note followed by a sixteenth-note pattern.

Schö-ne-res mir den-ken, als dir mein Herz zu schenken, wenn du mir

delicato

p

Handwritten musical score for soprano voice, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\frac{1}{8}$. The dynamic is **p**. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. Measure 11 ends with a fermata over the eighth note. Measure 12 begins with a bass note followed by a bass eighth note tied to a bass sixteenth note, then a bass eighth note, and finally a bass eighth note.

deins da-für gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst!

Musical score for piano, page 7, section "senza sord.". The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 7. The bottom staff shows a bass clef and a dynamic marking of *mf*. The music includes various note patterns such as eighth-note groups, sixteenth-note groups, and grace notes.

7 senza sord.

A musical score for piano, showing two measures of music. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure 11 starts with a half note followed by a sixteenth-note pattern of B, A, G, F# over three beats. Measure 12 begins with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern of E, D, C, B over three beats.

P.S.

International Copyright Secured

International Copyright Secured
Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten. Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

Es muß was Wunderbares sein, von dir 89
Georg Sterz geliebt zu werden!

Lied und Tango aus Charell's "Im weißen Rössl"

Text von Robert Gilbert

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

Posaune

Tango.

1 con sord.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Refrain

nur 2. tes Mal

Wunderbares sein, von dir ge - liebt zu wer - den, denn meine

Liebe, die ist deir, so - lang ich leb' auf Er - den' Ich kann nichts

Schöneres mir denken, als dir mein Herz zu schenken, wenn du mir

deins dafür gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst!

con sord.

mf

D.S.

International Copyright Secured
 Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
 Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
 Länder vorbehalten.
 Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
 Ch. 1010

Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden!

89

Lied und Tango
aus Charell's „Im weißen Rössl“

89

Text von Robert Gilbert

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

Alt-Saxophon I in Es

Tango.

Refrain

P Es muß was

P Wunderbares sein, von dir ge - liebt zu wer - den, denn mei - ne

Diebes, die ist dein, *so - lang ich leb' auf Erden!* *Jch kann nichts*

Scho - ne - res mir den - ken, *als dir mein Herz zu schenken,* *wenn du mir*

delicato

p deins dafür gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst! *m.f Solo oder Akkordeon*

D.S.

International Copyright Secured
Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrrechte für alle
Länder vorbehalten.
Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden! 89

Georg Stern

Musikverlag H. L. M.

Lied und Tango

Lied und Tango
aus Charell's „Im weißen Rössl“

Text von Robert Gilbert

Arrang. von Fred Ralph

Musik von Ralph Benatzky

Arrang. von Fred Ralph

Alt-Saxophon III in Es

Tango.

Refrain.

Es muß was

Wunderbares sein, von dir ge - liebt zu werden, denn meine

Liebe, die ist dein, solang ich leb' auf Erden! Ich kann nichts

Schöneres mir denken, als dir mein Herz zu schenken, wenn du mir

deins dafür gibst u. mir sagst, daß auch du mich liebst!

International Copyright Secured
Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten.
Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden!

~~Geinz Demmers~~
Georg Sterzel

Lied und Tango
aus Charell's „Im weißen Rössl“

Text von Robert Gilbert
Lochmeyer 5, 41.

~~Musikdirektor~~
~~Music Director~~
~~Richard Lamm~~
Tango.

Tenor-Saxophon II in B

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

89

The musical score consists of eleven staves of tenor-saxophone music. The first staff begins with a dynamic of *mf*, followed by *cresc.* and *meno*. The second staff starts with *mf*. The third staff begins with *bp*. The fourth staff starts with *bp*. The fifth staff begins with *bp*. The sixth staff begins with *p*. The lyrics for the sixth staff are: "Wunderbares sein, von dir ge- liebt zu werden, denn meine". The seventh staff begins with *p*. The lyrics for the seventh staff are: "Liebe, die ist dein, so - lang ich leb' auf Erden! Ich kann nichts". The eighth staff begins with *p*. The lyrics for the eighth staff are: "Schöneres mir den - ken, als dir mein Herz zu schenken, wenn du mir". The ninth staff begins with *p*. The lyrics for the ninth staff are: "deins dafür gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst!". The tenth staff begins with *p*. The eleventh staff ends with *D.S.*

International Copyright Secured
Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten.
Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden! 89

~~Georg Storzel~~
Musik von Ralph Benatzky
Text von Robert Gilbert

Lied und Tango
aus Charell's „Im weißen Rössl“

Klarinette I in B

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

Tango.

Refrain.

Wunderbares sein, von dir ge-liebt zu werden, denn meine Liebe, die ist dein,

solang ich leb auf Erden! Ich kann nichts Schöneres mir denken, als dir mein Herz zu schenken,

wenn du mir deins dafür gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst!

D.S.

International Copyright Secured
Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten.
Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

Heinz Hemmersdorf

Es muß was Wunderbares sein, von dir 89

~~Georg Sterze~~

Lied und Tango

~~Max Krämer~~ 22 aus Charell's "Im weißen Rössl"

~~Text von Robert Gilbert~~

Musik von Ralph Benatzky

Arrang. von Fred Ralph

Klarinette II in B

Tango.

mf

mf

mf

mf

Es muß was

Refrain.

Wunderbares Sein, von dir ge-liebt zu werden, denn meine Liebe, die ist dein,

solang ich leb auf Erden! Ich kann nichts Schöneres mir denken, als dir mein Herz zu schenken,

wenn du mir deins dafür gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst!

International Copyright Secured

Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten.
Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

Heinz Demmert

Es muß was Wunderbares sein, von dir

89

~~Georg Sterzel~~

Lied und Tango

~~Musikdirektor~~

aus Charell's "Im weißen Rössl"

Text von Robert Gilbert

Music by Ralph Benatzky

Arranged by Fred Ralph

Oboe

Musik von Ralph Benatzky

Arrang. von Fred Ralph

Tempo: ~~Leicht~~ ~~Tranquill~~

22

mf

cresc.

mf

espr.

Es muß was Wunderbares sein, von dir

~~Georg Storzel~~ geliebt zu werden!

~~Musikdirektor~~

Lied und Tango
aus Charell's „Im weißen Rössl“

Text von Robert Gilbert

Arrang. von Fred Ralph

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

Flöte

Tango!

Refrain.

Es muß was

Wunderbares seir,
von dir ge - liebt zu werden, denn meine . . . Liebe, die ist dein,
so - lang ich leb' auf Erden! Ich kann nichts Schöneres mir denken, als dir mein
Herz zu schenken, wenn du mir P deins dafür gibst u. mir sagst, daß auch du mich liebst!

D.S.

Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten.
Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

International Copyright Secured

In, von dir geliebt zu werden!

d Tango
"weißen Rössl"

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

deon

A handwritten musical score for piano and voice. The score consists of eight staves of music. The top two staves are for the voice, with lyrics in German. The bottom six staves are for the piano, showing chords and bass notes. The music is in F major, 2/4 time. The vocal parts are in soprano range. The piano part includes dynamic markings like *p*, *mf*, *sforzando* (sf), and *D.S.*. The vocal part has several melodic lines, some of which are bracketed and connected by slurs. The lyrics are as follows:

Lie-be, die ist dein,
so lang ich leb' auf Er-den!
Ich kann nichts
Schö-ne-res mir den-ken,
als dir mein Herz zu schenken,
wenn du mir
deins dafür gibst und mir
sagst, daß auch du mich liebst!
(Viol. 1 Nebenmel.)

Georg Starzel
Es muß was Wunderbares se
 Lied u.
 aus Charell's „Li
 Vio

Text von Robert Gilbert

Tango

Violin (Top Staff):

- Measure 1: *mf*
- Measure 2: Crescendo

Saxophone (Middle Staff):

- Measure 1: *mf espr.*

Trombone (Bottom Staff):

- Measure 1: *pdolce*
- Measure 2: *pdolce*

Refrain

Lyrics:

- Wun-der-ba-res sein, — von dir ge - liebt zu wer-den! Denn mei - ne
- Lie - be, die ist dein, — so - lang ich leb' auf Er - den!
- Ich kann nichts Schö - ne-res mir den - ken, als dir mein
- Herz zu schen - ken, wenn du mir deins da - für gibst und mir *delicato*

International Copyright Secured
 Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
 Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
 Länder vorbehalten.
 Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
 Ch. 1010

n, von dir geliebt zu werden!

„Tango
weißen Rössl“
ne I

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the Saxophone, with lyrics: "sagst, daß auch du mich liebst!" and dynamics *mf*. The second staff is for the Solo-Violin. The third staff is for the Solo-Violin. The fourth staff is for the Solo-Violin. The fifth staff is for the Solo-Violin, with performance instructions: *tr*, *delicato*, *sfz*, and *sfz* D.S.

~~George~~ ~~Haus~~ ~~Georg~~ ~~Haus~~

Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden! 89

Lied und Tango
aus Charell's „Im weißen Rössl“

Text von Robert Gilbert

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

Tango.

Violine obligat

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is for Violin (Violine obligat), marked *mf*. The second staff continues the violin line. The third staff begins with *mf* and *espr.*. The fourth staff starts with a single note followed by eighth-note pairs. The fifth staff is a Refrain, starting with *p dolce* and *Trb.*, followed by lyrics: "Es muß was". The sixth staff continues the refrain with lyrics: "Wunderbares sein, von dir ge- liebt zu wer-den, denn meine Liebe, die ist dein,". The seventh staff starts with *p delicato* and *Sax. (Accord)*, followed by lyrics: "so - lang ich leb' auf Erderz! Ich kann nichts Schöneres mir denken, als dir mein Herz zu schenken, wenn du mir deins dafür gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst! *mf*". The eighth staff continues the melody. The ninth staff features a dynamic *p*. The tenth staff ends with a dynamic *sforzando* (*sforz.*) and a fermata over a G major chord symbol.

International Copyright Secured
Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten.
Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

~~Heimspiel~~ Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden! 89
Georg Storzer Lied und Tango
 Musikdirektor N 29 aus Charell's „Im weißen Rössl“
 Text von Robert Gilbert

Musik von Ralph Benatzky
 Arrang. von Fred Ralph

Cello

Tango. *mf*

mf

mf

p Es muß was

Wunderbares sein, von dir ge - liebt zu werden, denn meine Liebe, die ist dein,

solang ich ieb' auf Erden! Ich kann nichts Schöneres mir denken, als dir mein

Herz zu schenken, wenn du mir deins dafür gibst u. mir sagst, daß auch du mich liebst!

mf Metodie

p delicato

sfz D.S.

International Copyright Secured
 Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
 Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
 Länder vorbehalten.
 Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
 Ch. 1010

Vunderbares sein, von dir gelie

Lied und Tango

aus Charell's „Im weißen Rössl“

Piano - Direktion

Tr.
c.sord.

Es muß was

p

Refrain Ganz schlicht, im Volkston

Wun-der-ba-res sein, von dir ge-liebt zu wer-den! Denn mei - ne

Lie-be, die ist dein, so - lang ich leb' auf Er - den! Ich kann nichts

Schö-ne-res mir den-ken, als dir mein Herz zu schenken, wenn du mir

dein's dafür gibst, und mir sagst, daß auch du mich liebst!

delic. Akkord. (Sax.) *mf*

Georg Musik Leben Liederbuch

of zu werden!

Text von

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

Solo-Viol.



Tutti

Sax.

delicato

D.S.

Copyright 1930 b
Nachdruck verbo
Länder vorbehalt

Ch. 1010

Stich u. Druck:
Oscar Brandstetter, Leipzig-Berlin

Georg Sterzel

Es muß was Wunderbares sei

Lied von Heinz Bernersdorf
Musik aus

Heinz Bernersdorf

Text von Robert Gilbert

Tango.

89 Lied und
aus Charell's „Im“

Harn

Refrain. Wunderbares sein, von dir ge - liebt zu werden, denn mei - ne

International Copyright Secured
Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten.
Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

I, von dir geliebt zu werden!

Tango
weißen Rössl“
onium

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

The sheet music consists of eight staves of musical notation. The top two staves are for the voice, with lyrics in German. The bottom six staves are for the piano. The lyrics are:

Liebe, die ist dein, so lang ich leb' auf Er-den! Ich kann nichts
Schö-ne-res mir denken, als dir mein Herz zu schenken, wenn du mir
deins dafür gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst!

Performance markings include *p delicato*, *mf*, *sfz*, and *D.S.*

Es muß was Wunderbares sein, von dir

~~Gelingt es niemandem mehr?~~
Georg Storzer
~~Musik und Text~~

Lied und Tango
aus Charell's „Im weißen Rössl“

Text von Robert Gilbert

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

89

Tango

Baß

mf *cresc.*

mf

Refrain.

p Wunderbares sein, von dir ge - liebt zu wer - den, denn mei - ne

Liebe, die ist dein, solang ich Leb' auf Er - den! Ich kann nichts

Schöneres mir den - ken, als dir mein Herz zu schen - ken, wenn du mir

p deins dafür gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst!

mf

p

sfz *D.S.*

Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
 Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
 Länder vorbehalten.
 Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
 Ch. 1010

International Copyright Secured

Heinz Wilmersdorf

Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden!

~~Georg Siegl~~
Musikdirektor U 29

Lied und Tango
aus Charell's „Im weißen Rössl“

Text von Robert Gilbert

Banjo

Musik von Ralph Benatzky
Arrang. von Fred Ralph

Tango.

The musical score consists of 12 staves of handwritten notation for banjo. The first staff begins with a 'Tango.' section. Subsequent staves introduce a vocal line with lyrics in German, such as 'wunderbares sein, von dir ge - liebt zu werden, denn meine Liebe, die ist dein, solang ich leb' auf Erden! Ich kann nichts Schöneres mir denken, als dir mein Herz zu schenken, wenn du mir deins dafür gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst!' The score concludes with a final section labeled 'D.S.'

Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
Länder vorbehalten.
Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
Ch. 1010

International Copyright Secured

89

~~George's Versel~~ Heinz Wilmersdorf
Georges muss was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden!

Lied und Tango
 aus Charell's "Im weißen Rössl"

Text von Robert Gilbert

Schlagzeug

Musik von Ralph Benatzky
 Arrang. von Fred Ralph

Tango.

cresc.

mf

p

Refr.

ad lib. Vibraphon (Glocke)

Es muß was

Wunderbares sein, von dir ge - liebt zu werden, denn mel-ne nicht

Liebe, die ist dein, so - lang ich leb' auf Er - den! Ich kann nichts

Schöneres mir den - ken, als dir mein Herz zu schenken, wenn du mir

deins dafür gibst und mir sagst, daß auch du mich liebst!

mf

p

sforz.

D.S.

International Copyright Secured
 Copyright 1930 by Charivari Musikverlag G. m. b. H., Berlin W 56, Jägerstr. 24. All Rights Reserved
 Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle
 Länder vorbehalten.
 Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Wilmersdorf 1
 Ch. 1010